

MONICA MELANI

Nata e residente a Roma - Via Poggio Verde 40 00148 (Municipio XV) Tel.393 9593773

Sito web www.monicamelani.org www.mitreoiside.com

E-mail info@monicamelani.org info@mitreoiside.com

Counselor Olistico Trainer S.I.A.F. n° LA236T-CG

Operatore Olistico Trainer S.I.A.F. n° LA146T-OP

Direttrice della Libera Scuola di Arti Applicate Metodo melAjna®: Corso per operatori olistici ad indirizzo artistico sensoriale e di servizio alla persona n° accreditamento S.I.A.F. SC 78\11; Corso per Counselor Olistici ad indirizzo artistico sensoriale e di servizio alla persona n° accreditamento S.I.A.F. SC 79\11

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Maturità Artistica conseguito nel 1976 presso il IV° Liceo Artistico di Roma.

Diploma di Pittura conseguito nel 1982 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Master di Cromoterapia conseguito nel 2002 presso l'Istituto di Medicina Psicosomatica Riza di Bologna.

-
- **Dall'aprile 2005 è titolare ed amministratore Unico della Iside s.r.l. – impresa nel settore culturale e dell'intrattenimento scientifico e dello spettacolo, con sede in Roma.**
 - **Dal maggio 2011 è presidente dell'Associazione Culturale Mitreoiside con l'obiettivo di diffondere la cultura olistica e la sperimentazione di nuovi modelli di coesione, partecipazione, organizzazione o vissuti sociali.** www.mitreoiside.com
 - **Dal maggio 2011 è direttrice della Libera Scuola di Arti Applicate Metodo MelAjna®.** www.metodomelajna.it www.monicamelani.org
 - **Dal 2012 è Vicepresidente del Consiglio Regionale Siaf-Lazio**

FORMAZIONE ARTISTICA ED OLISTICA

-
- **Dal 1980 al 1994 frequenta gli studi di maestri d'arte quali Gian Paolo Berto e Guido Strazza**
 - Nel **1995** frequenta **corsi di pittura e scultura antroposofica**, presso la sede della **Scuola Steineriana di Roma** a cura del **prof. Sandro Marinacci** nonché **lezioni di canto presso la cantante jazz Giuppi Paone**, docente alla Scuola di Musica di Testaccio, al fine di sperimentare consapevolmente il percorso interiore del suono.
 - Nel **1997** frequenta il **corso propedeutico "Il Risveglio dell'Armonia Divina in noi" tenuto dal Maestro Mario Somma**, allievo di Barbara Brennan e fondatore della School of Awakening Europe (16 ore).
 - Nel **1998** frequenta il corso di **pittura di ispirazione antroposofica** di **Angelo Iannoni Sebastianini**.
 - Dal **2008 al 2009** frequenta il **seminario per canalizzatori** dell'associazione Ashtar Sheran Corporation di **Anna Federighi**
 - Maggio **2012** corso sulla **deontologia professionale** condotto da **Valerio Sgalambro (5 ECP)**

- Settembre 2012 “Chi sei tu?”, Workshop a cura di Franko B, con performance finale presso il Teatro India (all'interno della rassegna Short Theatre2012)

Esperienze Artistico/Professionali

- Dal 1976 al 1982 realizza laboratori per bambini e adulti di ceramica, pittura su stoffa, vetro, ecc. nonché di teatro sperimentale, presso l'Istituto “Cristo Re” di Roma.
- Dal 1980 al 1996 insegna materie artistiche presso istituti privati di vario ordine e grado.
- Nel 1988 partecipa, come docente di pittura, ad un progetto sperimentale di Avvicinamento all'Arte della Ceramica, promosso dalla Caritas Diocesana, a favore di gruppi extracomunitari.
- Dal 1995 al 1996 realizza un laboratorio creativo per i bambini della scuola elementare “Placido Martini” di Roma.
- Dal 1999 effettua incontri individuali e di gruppo di arte sperimentale, applicata a discipline di conoscenza e consapevolezza di sé, presso varie sedi, con risultati di rilievo anche in campo diagnostico e come facilitatore all'autoguarigione.
- Dal 2002 al 2004 è socia e collaboratrice dell'Associazione Studi aperti & Artisti Associati per l'organizzazione dell'omonima manifestazione ed altri eventi che hanno avuto notevole partecipazione di pubblico e rilievo sulle principali testate giornalistiche e via web.
- Nel 2005, in conseguenza all'idoneità ai contributi previsti nell'ambito della L266/97, nota come legge Bersani, del Progetto MITREO: Tempio di inizi-azione all'arte e cre-attività dell'uomo contemporaneo, per lo sviluppo di progetti imprenditoriali in aree periferiche, costituisce, la società ISIDE s.r.l., Impresa al Servizio dell'Individuo e Della sua Evoluzione, con l'intento di creare una organizzazione efficace ed efficiente che risponda ai più attuali principi e modelli di qualità, eticità e responsabilità sociale da proporre al servizio della collettività.
- Nel 2005 è vincitrice del “IX Premio Internazionale Massenzio Arte”.
- Nel dicembre 2005 ottiene in concessione dal XV Municipio Arvalia Portuense, uno spazio a Corviale, in cui realizzare il progetto MITREO (www.mitreoiside.com). Il Mitreo – Centro per l'Arte Contemporanea è stato quindi inaugurato il 10 Maggio 2007.
- Dal 2006 è Titolare e Direttrice Artistica del MITREO – Arte Contemporanea.
- Dal 2008 da vita, insieme a Pino Galeota ed altri operatori culturali, al Coordinamento “Corviale Domani” con l'intento, fra gli altri, di realizzare il primo “Distretto dell'arte, della cultura e dello sport” di Roma (www.corviale domani.org)
- Nel 2010 è selezionata per la mostra del “Premio Afrodite” Concorso di Arte contemporanea – sezione Arte Albescente
- Nel 2010, dopo più di 10 anni di sperimentazione, avvia la diffusione del metodo melAjna®, con conferenze, workshop ed altro utile allo scopo.
- Nel 2011, fonda l'associazione Mitreoiside, per l'insegnamento e diffusione del Metodo melAjna® ed altre attività, con l'intento di proporre un arte al servizio dell'uomo, ponendo all'attenzione la necessità e l'importanza di un riconoscimento e reinserimento del ruolo socio-culturale dell'arte e degli artisti, attraverso e per il recupero del valore della cre-attività del singolo e di una comunità.
- Nel 2011, fonda la Libera Scuola di Arti Applicate Metodo melAjna® che accredita presso la S.I.A.F. (codice n°SC 78-9\11) per Operatore e Counselor olistico in discipline sensoriali, relazionali, artistico/espressive e di servizio alla persona, ad indirizzo Metodo melAjna®.
- Dal 2012 è Vicepresidente del Consiglio Regionale Siaf-Lazio

- Dal 1980 realizza e/o partecipa a mostre ed eventi in Italia e all'estero come di seguito descritto:

ANNO	UBICAZIONE	DESCRIZIONE
1980-1982	Accademia di Belle Arti di Roma	mostre didattiche
1980	Galleria "L'Agostiniana" di Roma	collettiva
	Locali comunali di Avezzano	collettiva
1981	Librogalleria "Barte" di Frascati	personale – presentazione Prof. G. Berto – ha scritto G. Spezzaferro
1985	Librogalleria "Barte" di Frascati	collettiva
1986	Associazione Culturale "L'Incontro" di Roma	(Tre artisti : Fabiani, Giovannoni, Melani). Ha scritto: <i>Berenice (Paese Sera)</i>
	Librogalleria "Barte" di Frascati	collettiva
	"Dulcis Inn" di Roma	"Arte in caffetteria" - collettiva
1987	Locali di "Paese Sera" a Roma	collettiva
	"Le Monachelle" chiesa sconsacrata nel XVII secolo di Ostuni	collettiva
	"I bottini dell'olio" di Livorno	"La pittura è poesia, è musica" - collettiva
1988	Galleria "Pleiades" di Atene (Grecia)	Mostra internazionale dedicata all'anno europeo per l'ambiente "I Portafortuna del 1988" - collettiva
	"Arte San Lorenzo" di Roma	"Divenire" (Due artisti: Coqui, Melani) – presentazione in catalogo Prof. Gianpaolo Berto. Ha scritto: Berenice (Paese Sera)
	"Complesso monumentale San Michele A Ripa" di Roma	PREMIO "SIBELIUS 2000": "ARTISTI DELL'ACCADEMIA"; comm. Artistica: Prof. G. Strazza, Prof. A. Boatto, Prof.ssa L. Trucchi. catalogo
	"Golfo di Mirabello Creta (Grecia)	"1^ Biennale Mediterranea di Arti Grafiche"
1989	"Complesso Monumentale San Michele a Ripa" di Roma	"PREMIO SIBELIUS 2000": "ACCADEMIA EUROPA"; comm. artistica: Prof. D. Annichiarico, U. Attardi, Berenice, E. Borea, Prof. G. Gambino, M. Ligini, R. Nicolini, L. Pratesi, N. Puleo, M. Riposati, U. Severi (premiata) - catalogo
	Galleria "Valiani" di Pistoia	"Genesi" - personale . Presentazione Berenice. Hanno scritto: Salvatore Sorbello (Il Tirreno), Nilo Negri (La Nazione)
	Galleria "Piano Terreno" di Roma	personale -.Presentazione di Sergio Dell'Unto, Elia Cervelli (Biologo)

1990	Galleria "Il Canovaccio" di Roma	personale -.Presentazione di G. Ginori. Ha scritto: Prof. Gaetano Pampallona (Corriere di Viterbo)
1991	Centro Multimediale "G. Montemartini" dell'ACEA di Roma	"I lavori dell'arte" dedicato a Mozart - comm. artistica: Prof. Giampaolo Berto, Prof. N. Frascà. Presentazione in catalogo Prof. Renzo Bertoni.
1992	PREMIO "IMMAGINARIA '92" (SEGNALATA DALLA GIURIA E INSERITA NEL CATALOGO UFFICIALE DEL PREMIO)	giuria presieduta da D. Palazzoli: A. Bonito Oliva, P. Cerri, S. Gregoretti, K. Hibino, B. Munari, T. Pericoli, G. Politi, C. Terenzi
1993	Castello di S. Severa Centro Socio-Culturale Pza Agrippa di Ostia Lido	"Le stanze della memoria" (1989 – 1993) - personale "Esposizione, l'idea dell'astratto" personale all'interno di un evento collettivo
1994	Caffè Latino" di Roma "Gilda" di Roma Galleria d'Arte "De' Serpenti" di Roma "Il motore" di Roma "De Florio Arte" di Roma	"Arte fuori circuito" a cura di Donatella Cialoni e Barbara Martusciello. personale "Percorsi" personale allestimento del palco con proprie opere, nell'ambito del "Testaccio Jazz'95" " Nata per gioco" – collettiva - presentazione di Silvio Cattani; Angelo De Florio; Antonio Veneziani -catalogo
1996	Istituto d'arte "F. Depero" di Rovereto	" Nata per gioco" – collettiva - presentazione di Silvio Cattani; Angelo De Florio; Antonio Veneziani -catalogo
2000/2001	"Hotel Cavalieri Hilton" di Roma, "Parcheggio Ludovisi" di Roma, Piazza Caprera" a Roma, "Il bagatto" di S. Severa.	Mostre mercato
2001	Percorsi di Arte Contemporanea negli studi degli artisti Galleria per la valorizzazione delle Arti e del Design " Joansen" Chiostro della Basilica di S. Clemente di Roma RADIO DUE DI NOTTE: DIARIO DI BORDO	"Studi Aperti" – Roma — con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma catalogo/guida "Contenitore d'Artista" – collettiva - catalogo "Presepi Di Guerra" – collettiva "Il colore come energia" : presentazione e dimostrazione durante la trasmissione radiofonica a cura di Roberta Maresci - ospiti in studio: lo scrittore e giornalista Franco Piccinelli e Monica Melani; l'evento è stato ripreso da una web cam e trasmesso via internet il 13/01/02

2002	Caffè Ripetta di Roma	“Tre opere al mese” a cura di T. Maragnani; presentazione di Stefania Missio
	Museo della Casina delle civette – Villa Torlonia - Roma	“3° Rassegna Internazionale Libro D’artista ed.2002 – Le mille e una notte” a cura dell’Ass. Culturale La Tana, Spazio dal 1999 -collettiva
	Piazza “De Andre’ - Roma	“Arte sul Territorio” a cura del XV° Municipio e PromoTer
	“Studi Aperti” ” – Roma – 500 artisti aprono i loro studi	a cura di Ass. Studi Aperti & Artisti Associati (di cui e’ stata socia e collaboratrice), con il sostegno del Ministero per i Beni culturali ed ambientali ed il patrocinio dell’Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma Incontro con gli intervenuti sul tema : “Il valore Terapeutico dell’Arte” presso il proprio studio - catalogo/guida
	MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma	Convegno Incontro “Modello Studi Aperti – opzioni a confronto” a cura di Ass. Studi Aperti & Artisti Associati (di cui e’ stata socia e collaboratrice) con il sostegno dell’Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma ed il patrocinio del Ministero per i Beni culturali ed ambientali - catalogo
2003	Galleria edizioni arte contemporanea Mr. Duchamp di Roma	“Mostra di arti applicate e design- colori e natura” - collettiva
	Comune della Maddalena e Palau	IV° Rassegna Internazionale Libro d’Artista “Errare Oltremare” a cura dell’associazione culturale “La Tana-Spazio dal 1999” in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, l’Accademia di Belle Arti di Roma, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed il gatto Matto Tatroo studio - collettiva
	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	IV° Rassegna Internazionale Libro d’Artista “Errare Oltremare” a cura dell’associazione culturale “La Tana-Spazio dal 1999” in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, l’Accademia di Belle Arti di Roma, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed il gatto Matto Tatroo studio - collettiva
	Copia del libro “Errare. Percorso di consapevolezza, attraverso le tenebre e verso la Luce” e’ stato acquisito ed in visione presso la Biblioteca stessa	
	“Il Tempio di Dioniso” di Roma	“Storie di erranti e di amore...” - personale
	Castello di S. Giorgio– Maccarese (RM)	“Confini e barriere”
2004	I percorsi nelle Biblioteche di Roma: Corviale, Rodari, Morante	mostra itinerante: “Viaggio nella città – ambiente urbano sociale dell’incontro”– Roma -collettiva - catalogo

	Invito alla lettura di Roma	presentazione del libro REIKI – Il vortice della vita di G. Zanella ; interventi di Gianpaolo Berto, Nato Frascà, Monica Melani, Giuseppe Zanella
	Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio di Roma	“La notte bianca” a cura dell’Ass. Massenzio Arte e ISA, con il patrocinio del Comune di Roma e della CCIAA (installazione d’arte). L’opera è tuttora in loco in visione permanente.
	Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio di Roma	“VIII Premio Internazionale Massenzio Arte” , a cura dell’ Ass. Massenzio Arte (installazione d’arte) - catalogo.
2005	Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio di Roma	“La notte bianca” collettiva degli artisti dell’Ass. Massenzio Arte a cura di Massenzio Arte e ISA, con il patrocinio del Comune di Roma e della CCIAA .
	Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio di Roma	“IX Premio Internazionale Massenzio Arte” , a cura dell’ Ass. Massenzio Arte + decennale di Massenzio Arte - catalogo. VINCITRICE DEL PREMIO
2006	VitArte – Mostra Mercato Arte Moderna e Contemporanea - Viterbo	“L’arte seduta” 100 sedie d’artista per l’Arte Lenta, a cura di Giuseppe Salerno in collaborazione con l’ass. culturale Arte&co.
	Centro Culturale Cappella Orsini - Roma	“Volti nascosti” , a cura di Roberto Lucifero – collettiva nell’ambito della Rassegna dell’invisibile “Subliminalis” - catalogo
	Il Granarone di Calcata (VT)	“L’uovo d’artista” , a cura di Giuseppe Salerno in collaborazione con l’ass. culturale Il Granarone.
	Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense - Roma	7° Rassegna Internazionale Libro d’Artista – edizione 2006 “Fuori Luogo/Out of Place” a cura dell’associazione culturale “La Tana- Spazio dal 1999” con il Patrocinio dei Comuni di Roma, Prato, Bologna, Vicenza, Rovereto - collettiva
	Centro Culturale Cappella Orsini - Roma	“Hiv info pass” , a cura di Roberto Lucifero – collettiva nell’ambito della omonima rassegna
	Summit Roma Hotel	“Meta-morfosi” - personale nell’ambito del Convegno Internazionale “L’uomo del III millennio: conoscenza, crescita personale, evoluzione spirituale visti secondo la scienza” – 29-30 nov. 1-2 e 3 dicembre , a cura della fondazione Kerberos e l’ass. Il Giardino di kimoon – Patrocinio Regione Lazio e Presidenza del Consiglio Comune di Roma
	Il Mitreo – arte contemporanea -Roma	“La città - lo sguardo” – collettiva di pittura, scultura e fotografia a cura di Ida Mitrano, nell’ambito del concorso cinematografico “Visioni Fuori Raccordo Film Festival” - Patrocinio Regione Lazio e Comune di Roma

		XV Municipio Arvalia.
2007	Domus Sessoriana - Roma	"L'altro/io" – collettiva a cura di Antonietta Campilongo – presentazione in catalogo di Ida Mitrano - 10-31 marzo 2007.
	Massenzio Studi 2 - Roma	"L'arte nel recupero" – collettiva a cura dell'Ass. Massenzio Arte - 17-31 marzo 2007.
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	I Vincitori del IX Premio Massenzio Arte: G. Bellucci, R. Locchi e M. Melani – a cura dell'Ass. Massenzio Arte – testi critici in catalogo di Livio Garbuglia - 17-31 marzo 2007.
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	"Colore: una ricerca " curatore Cesare Sarzini – espongono 5 artisti, 10 – 19 maggio 2007).
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	"Mille artisti per l'unità" - collettiva - curatore Giuseppe Salerno, organizzazione e promozione ISIDE e Copywright, in collaborazione con le associazioni Massenzio Arte; Studio Arte Fuori Centro; Caffè Letterario Roma; La Tana Spazio dal 1999; Pianeta Arte; Gard; Il Granarone (2 – 6 giugno 2007).
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	Notte Bianca 2007 "Corviale In Opera" a cura di Iside srl e Biblioteca di Corviale con il patrocinio del Comune di Roma, del Municipio Roma XV Arvalia e della istituzione Biblioteche di Roma. Performance pittorica "Faust: la notte di Valpurga" nell'ambito dello spettacolo di danza contemporanea e contact improvisation , della coreografa Laura Talluri con la partecipazione straordinaria di Grazia Galante , prima ballerina di Maurice Bejart, installazioni fotografiche di Paola Serino e Claudio Velardo (8 settembre 2007).
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	"Bruno Munari: l'arte, il colore, il segno" a cura di Monica Melani e Massimo Scaringella - un contributo di 26 artisti contemporanei: F.M.CARUSO, L.CATANIA, E.CHIRICOZZI, R.D'ALBERTO, S.DI CARLANTONIO, B.DI LECCE, J.DOFFO, P.DOTTORI, S.FABRIZI, STUDIO OPENSPEACE, I.FONTENLA, R.FIORENZA, R.MAGGI, M.MELANI, A.MODESTO, N.MUCCIACCIA, D.MONACI, H.PALOSUO, D.PEREGO, E.PLA, G.PASTORI, P.PERRONE, PUPILLO, P.RADI, A.RENDA, P.TOTO BLAKE.La mostra, inserita nell'ambito della rassegna che le BIBLIOTECHE DI ROMA e FESTA DEL CINEMA DI ROMA , hanno dedicato all'artista e designer a 100 anni dalla nascita, "Bruno Munari: il gioco della città senza limiti, si è svolta in sinergia con la QUADRIENNALE DI ROMA, la FONDAZIONE OLIVETTI e le biblioteche di cintura: CORNELIA, CORVIALE, FLAIANO, MARCONI, RODARI e ONOFRI (25 ottobre - 17 novembre 2007).
2008	Centro Culturale Cappella Orsini - Roma	Florilegia 2008 "NEL GREMBO DELLA GRANDE

MADRE"" , a cura di Roberto Lucifero – collettiva nell'ambito della omonima rassegna in collaborazione con Giardini della Landriana, Opera Bosco, Art & Communication (10 aprile – 15 giugno 2008)

Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma

“Arte e società?” Dibattito pubblico nell'ambito della rassegna “Arvalia In Arte – Itinerari d'arte contemporanea nel XV Municipio” con il contributo del Municipio XV ed il patrocinio di Biblioteche di Roma: Corviale e Marconi – Moderatore **Guglielmo Gigliotti** (critico d'arte) Relatori: **Andrea Barbetti** (docente di Lettere presso il Liceo Classico E. Montale), **Ernesto Bassignano** (cantautore, scrittore e giornalista), **Gianpaolo Berto** (artista e docente dell'Accademia di Belle Arti di Roma), **Giorgio Di Genova** (storico dell'arte), **Pino Galeota** (Presidente Commissione Cultura Comune di Roma della passata legislatura), **Monica Melani** (artista, imprenditrice e direttore artistico del Mitreo), **Laura Ramoino** (gallerista e curatrice), **Massimo Scaringella** (curatore di mostre), **Antonio Trimarco** (responsabile Biblioteca di Corviale.

Casa Internazionale delle Donne - Roma

“Don't touch me” – a cura del coordinamento Artisti Arte per - collettiva di 14 artisti e conferenza con interventi di G. D'Alessandro (Pres.te FARERETE Onlus), F. Finatzer (Stor.dell'Arte), M. Gubbiotti (Dipart. Internaz.Legambiente), MG.Guidetti (Pres.te A.F.F.I.),

L. Laurelli (Pres.te Com.ne Sicurezza e Lotta alla Criminalità Regione Lazio), P. Masini (Consigliere Comune di Roma), P. Maturani (Pres.te Consiglio Provinciale), W. Montanelli (Coord.ce Donne I.D.V.), E. Pellizzari (Pres.te IESc Onlus). *Letture di Carmen Luis Ferro.* (6 – 12 giugno 2008).

Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma

“Colour is out of the box” – a cura di **Michele Iannone** e **Massimo Scaringella** inaugurata in occasione dell'evento “Incontr'arti a Corviale”. I lavori dei 15 artisti (E. Alfani, G. Ambrosi, P. Altomare, C. Bellacci, F. Campanella, A. Di Giulio, M. De Luca, G. Galli, U. Ikeda, M. Melani, P. Lopez Y Royo, Pupillo, A. Sardella, G. Tabacco, S. Viccaro) sono volti ad indagare sulla natura stessa dell'opera in cui il colore è parte predominante . (dicembre 2008)

2009

Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma

“Acqua”- a cura di **Roberta Filippi**, con opere di 20 artisti visivi dedicate al tema e performance di **Tomaso Binga, Kyrholm e Monica Melani.** (febbraio 2009)

Palazzo dei Congressi - Roma

“MoTechEco - Art'Ambiente” – a cura dell'Ass. Artecontinua – collettiva - La tutela dell'ambiente è essenziale per la qualità di vita delle generazioni presenti e future.(maggio 2009)

	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	“Comunicazione: tra confine e unità” - grande performance collettiva degli artisti visivi in occasione dei vent’anni dalla caduta del muro di Berlino con il Patrocinio dell’Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma . (Novembre 2009)
2010	Galleria Liberismo	“2010: PREMIO DI AFRODITE” Concorso di Arte Contemporanea” a cura di Feder critici – collettiva (marzo 2010)
	Palazzo Valmarana Braga - Vicenza	
	Spaziottagoni - Roma	“MACRO opere in catalogo” a cura di Giuseppe Salerno – collettiva (marzo 2010)
	Piazza di Villa Baldini	Durante l’evento “Si sedes non is: dalla Porta Magica a Roma olistica” conferenza e workshop di Monica Melani: Alchimia del colore e creAttività contemporanea (giugno 2010)
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	Durante il convegno a cura del CIR - Centro Italiano Ricerche "Santo Graal, Rennes Le Chateau, Nwo verita' e misteri" (nuove ipotesi scoperte in Francia e in Italia, tra passato e futuro imminente), conferenza “Il significato esoterico del Graal alla luce del Metodo melAjna® di Monica Melani (giugno 2010)
	Centro commerciale “Casetta Mattei” - Roma	“Arte al centro” a cura di Monica Melani – collettiva , video art e performance (giugno-luglio 2010)
	Il Mitreo – Arte Contemporanea -Roma	“Salvati dalle acque”- Mostre, conferenze, incontri e spettacoli per stimolare riflessioni, intuizioni, proposte e soluzioni di “salvataggio” per questo nostro mondo/sistema/individuo ormai alla deriva ed in acque sempre più tumultuose e buie. Collettiva a cura di Monica Melani - organizzazione e promozione ISIDE: Monica Melani espone l’opera dal titolo “Appesi a un filo”; Conferenza a cura del Centro Italiano Ricerche e Lux Terrae, relatori: Francesco Passeretti, Salvatore Micallef, David Lombardi, Emanuele Russo, Luciana Simoni, Valentina I. Chiarappa, Ivan Ceci, Massimo Marinelli, Monica Melani (Conosci te stesso) , Ismaele Schirato, Adriana Di Gianfelice; (novembre-dicembre 2010)
2011	Palazzo Baronale, Il Granarone, L’arte è... – Calcata (VT)	“LA RINASCITA NELL'UNITA' - X edizione de L'Uovo d'Artista” Collettiva a cura di Giuseppe Salerno, con i Patrocini: Provincia di Viterbo; Comune di Calcata; Ente Parco Valle del Treja (aprile 2011)
	Sala “Baraccano”, Bologna (Bo)	Durante il convegno “L’abbraccio e il sorriso: il coinvolgimento olistico nella relazione d’aiuto.”, Monica Melani partecipa con un intervento dal titolo: “La pittura energetica nella Relazione di aiuto: la

**meraviglia che siamo si riflette nell'acqua e nel colore-
luce-vibrazione (maggio 2011).**

Il Mitreo – Arte contemporanea – Roma **“8 artisti a Corviale”** collettiva a cui partecipano, oltre a **Monica Melani**: Marcello Rossetti, Francesco Calia, Franca Bernardi, Jonathan Hynd, Oriano Zampieri, Elettra Cipriani, Antonio Taschini (maggio 2011).

Il Mitreo - Arte Contemporanea - Roma **“In XV. 15 artisti. Il valore di un incontro”**, collettiva promossa per celebrare il quinquennale dell'apertura del Mitreo. Quindici artisti che risiedono e lavorano nel municipio Xv, per una Roma che oltrepassa le mura del centro storico e valorizza la cosiddetta semi-periferia con la propria attività: molteplici linguaggi un unico denominatore comune: il territorio. A cura di Roberta Perfetti. Espongono: Franca Bernardi, Alessandro D'Ercole, Francesco Filincieri Santinelli, Alessandro Fornaci, Giuliano Giganti, **Monica Melani**, Adamo Modesto, Franco Nuti, Roberto Pace, Teresa Pollidori, Marcello Rossetti, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Gabriele Simej, Silvia Stucky. (giugno-luglio 2011)

Il Mitreo - Arte Contemporanea – Roma **Convegno: “Vivere in Armonia: il coinvolgimento olistico nella relazione d'aiuto”**. Partecipano come relatori: Enrico Valbonesi, Danilo Casertano, Pierluigi Paoletti, Valerio Sgalambro, Pietro Concerto, Claudio Gallo, **Monica Melani**, Valentina Ivana Chiarappa, Dott. Patrizio Arci, Rosalia Grande (giugno 2011) .

Fiera del Levante di Bari Installazione e workshop “il Ritratto energetico e il metodo MelAjna” (settembre 2011)

La città' della luce – Ripe (Ancona) **III° convegno Nazionale S.I.A.F.: “La relazione d'Aiuto tra Scienza e Arte. In qualità di relatore e conduttore di un laboratorio sul metodo melAjna.** (ottobre 2011)

Il Mitreo – Arte contemporanea – Roma **“CENTOCINQUANTAX150moX150mm”** -- Progetto artistico ideato e curato da **XX.9.12 FABRIKArte** e aderente alla **7ma Giornata del Contemporaneo** indetta da **AMACI**. Hanno esposto 150 artisti. Si tratta di un work in progress itinerante declinato in 12 eventi compresi tra giugno e dicembre 2011, in un percorso tutto italiano. Tra i 150 artisti partecipanti, anche **Monica Melani** (ottobre 2011)

Palazzo Valentini - Provincia di Roma **“III°CONVEGNO NAZIONALE S.I.A.F.,ITALIA: “La relazione d'Aiuto tra Scienza e Arte”** – Partecipano come relatori: Dott. Pino Perriello, Dott.ssa Rosalia Grande, Dott.ssa Maria Cristina Franceschini, Dott. Franco Blezza, Dott.ssa D'Achille Graziella, Dott.ssa Maria Zampiron, Dott. Curzi Walter, Cr. Carifi Vincenza,

Cr. Serena Forgittoni, Op. Ol. Giordano Giohà, Cr. Fabio Buccioli, Cr. Vignato Cristina, Cr. Cascone Silvana, Cr. Marco Baldissone, Dott.ssa Maria Consiglia Santillo, Dott. Miguel Angel Bertrán, Dott.ssa Simona Vitale, Dott. Valerio Sgalambro, Cr. Margaretha Doderer, Dott. Andrea Marini, Dott. Volpe Pietro, **Cr. Monica Melani con l'intervento: "Il Metodo MelAjna tra arte e scienza" (novembre 2011)**

Il Mitreo - Arte Contemporanea - Roma

"Las Mariposas – In memoria delle sorelle Mirabal, eroine del nostro tempo" In occasione della **giornata mondiale contro la violenza sulle donne**, istituita dall'ONU, per prevenire e combattere la violenza nei confronti delle donne Hanno esposto: Adamo Modesto, Andrea Cardia, Beatrice Pasquet, Calogero Carbone, Cecilia Bossi, Chiara Machetti, Davide Loria, Emilio Gagliardi, Fiorella Zorri, Franco Durelli, Gianna Bentivenga, Giuliano Catania, Giuseppina Scicolone, Ilaria Galiotto, Ivan Pecoraro, Katia Seri, Laura Mocchetti, Liberto Gianfranco, Liliana De Renzis, Lorenzo Perrone, Loredana Sala, Maria Grazia Addari, Matteo Costanzo, Maria Grazia Lunghi, Michela Minotti, Pi&Ci (Paola Piatti e Cecilia Bossi), Michele Polizzi, **Monica Melani**, Maria Pappalardi, Paola Plocco, Patrizia Marrocco, Rita Mandolini, Sandra Sfodera, Teresa Sulla, Vito Lolli, Valeria Mariotti, Walter Necci, Walter Festuccia, Wanda Bettozzi (dicembre 2011).

2012

Art Today Gallery - Roma

Mostra Evento "Esperimenti di Ipnosi alla ricerca delle vite precedenti" con lo psicologo ed esperto di ipnosi Stefano Benemeglio ed **opere di Gilberto Di Benedetto e Monica Melani (aprile 2012).**

Il Mitreo - Arte Contemporanea - Roma

"Il perdono materno", mostra-evento e registrazione III^ puntata web TV a cura di Kyrahm e Julius Kaiser. Opere di Anselmo Chessa, Saturno Buttò, Kyrahm, Julius Kaiser e Monica Melani. Lettura di testi inediti di Stella C. e presentazione del libro "Il canto Oscuro" di Alessio Brugnoli (maggio 2012)

Il Mitreo - Arte Contemporanea - Roma

"La stanza dell'anima", collettiva a cura di Tiziana Monoscalco, con presentazione della Dott.ssa Anna Iozzino ed opere, fra gli altri di **Monica Melani**, Emiliano Yuri Paolini e Sandra Giovannini (giugno 2012)

Mibac – Complesso San Michele a Ripa, sala dello Stenditoio - Roma

"La Forza nel Segno – Corviale 35 anni dopo" - Forum incentrato sul Quadrante di Corviale: interventi, dibattiti, video, esposizioni. Installazione "", di **Monica Melani** e Roberto Ciambrone. (Ottobre 2012)

**Biblioteca Renato Nicolini (ex Corviale) –
Roma**

“Atmosfere” – Mostra collettiva con opere di: **Monica Melani**, Loretta Pagliacci, Stefano De Santis, Francesco FilincieriSantinelli, Adamo Modesto, Michele Polizzi, Alessandro Santilli, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Antonio Trimarco e Renzo Vitale. Artisti dai percorsi culturali ed esperienze artistiche distanti tra loro, uniti per l’occasione da un particolare “legante”: la periferia. (Novembre 2012)

Fonderia 900 – Roma

“Mutazioni Humane e Pensiero” – Festival Internazionale di Performance Art con ospiti di rilievo della scena performativa contemporanea internazionale dal Cile, Germania e Italia come: Gonzalo Rabanal, Pamela Navarro e Alperoa Roa, Verena Stenke e Andrea Pagnes, Angelo Pretolani, il Collettivo Cercle, Marco Fioramanti e **Monica Melani con la performance “Il Codice Segreto: Acqua, Luce e Suono.** (Dicembre 2012)

**Museo Naturalistico del Soratte, Palazzo
Caccia Canali, Sant’Oreste (Rm)**

“OPERE ex Nihilo” - Collettiva a cura di Tiziana Todì con opere di: Vittorio Amadio, Danilo Buniva, Cristina D’Ambrosio, Renzo Eusebi, Enzo Fabbiano, Antonio Fiore, Massimo Giorgi, **Monica Melani**, Adriana Pignataro, Gualtiero Redivo, Giancarlo Savino, Stefano Tisba. (Dicembre 2012)

FORMAZIONE E COMPETENZE TECNICHE

- **Corso** “Le norme della serie ISO9000”-Lug’97 (h40) presso la Sistem Quality Consulting S.R.L
- **affiancamento** nell’impostazione, implementazione e controllo del sistema di qualità Sagit srl nonché del servizio di prevenzione e protezione a cura della Sistem Quality Consulting-Gen’97/lug’98
- **affiancamento** nell’impostazione, implementazione e controllo del sistema di qualità Stim srl a cura del CSAM (Centro Studi A.Muratori)- Ago’98/giu’00
- **seminario** “I costi della sicurezza” a cura del CPT-Mar’99 (h6)
- **corso** su “Prevenzione e protezione secondo la vigente legislazione” presso la Aedifica.Tsrl. a cura della Sistem Quality Consulting srl - Feb/Mag’99
- **corso** “Qualigas” a cura dell’ATIG (Ass.Tec. Italiana GAS) ed Italgas spa-Apr’99(h15)
- **seminario** “I sistemi qualità della serie ISO 9000 in edilizia” organizzato dalla AICQ presso la sede ANCE (Ass.naz.costr. edili)-Nov’99 (h6)

- **convegno** “Nuovo regolamento sui lavori pubblici. Nuovo sistema di qualificazione delle imprese-494BIS”-Apr’00 (h4)
- **corso** “Pronto soccorso, evacuazione e antincendio” a cura del CNA (Con.naz.artig.)- Feb/apr’01(h70)
- **corso** “Adeguamento delle competenze professionali per lo sviluppo di un sistema qualità aziendale in accordo alle ISO 9000”, finanziato dal Fondo Economico Europeo e organizzato da ECIPA LAZIO – Dicembre ‘00/Marzo ‘01 (100 h in aula e 100 h di stage).
- **corso** “ Realizzazione, adeguamento e controllo di Sistemi di Gestione Qualità conformi alla nuova UNI EN ISO 9000/2000” a cura di Italconsulenze srl - aprile ‘03 (h16)
- **corso** “ Progetto di formazione manageriale rivolto agli imprenditori beneficiari dei contributi a valere sulla L.266/97” a cura di IRI Management – luglio/settembre 2005 (h44)
- **Seminari pratici** “ SAR – Sicurezza, ambiente, Responsabilità Sociale” a cura di Università di Roma – Tor Vergata – novembre 2005 (h8)
- **Corso** di Formazione “Concorsi, sviluppo locale e internazionalizzazione delle PMI” ob.3.D.1., delibera n. D2892 del 07/05//2005, codice regionale 9942, a cura ECIPA Lazio, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo- Roma – periodo gennaio /ottobre 2006 (h 106)
- **Corso** di Formazione per Addetto Antincendio a cura della CNA-ASQ di Roma – febbraio 2007 (h4)
- **Corso** di Formazione per Responsabili del Servizio Prevenzione e Protezione, a cura della CNA-ASQ di Roma – ottobre 2008 (h16)
- **Corso** di Formazione per Addetti primo soccorso ai sensi del D.M.388/2003 a cura di CNA ed Eblart di Roma - luglio 2010 (h 12)

COMPETENZE SPECIFICHE

- **Capacità di impostazione, diffusione, implementazione e controllo di un Sistema Qualità in conformità alle norme UNI EN ISO 9000/2000**, al fine dell’ottenimento e/o mantenimento della Certificazione di Qualità.
- **Conoscenza delle problematiche inerenti la prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro.**
- **Capacità di individuazione dei requisiti necessari e preparazione delle istanze per l’ottenimento dell’attestazione SOA (ex ANC)** secondo il nuovo regolamento di qualificazione delle imprese (DPR34/00).
- **Capacità progettuali e preparazione documentale per partecipazione a bandi/gare pubbliche e private.**
- **Capacità organizzative e gestionali nella organizzazione di eventi, convention ed altro nell’ambito socio culturale e scientifico.**

Esperienze Professionali

- **1995 – 1998** → presso la S.A.G.I.T. S.R.L. di Roma (**società di costruzione acquedotti, gasdotti, impianti termotecnici**):
 - come **Responsabile Assicurazione Qualità** al fine dell’ottenimento della certificazione secondo la norma UNI EN ISO 9002, avvenuta nel **Luglio 1998** con verifica da parte della DNV Italia
 - come **Responsabile Acquisti**
 - **ha inoltre svolto attività quali** stesura disegni tecnico/topografici; videoscrittura; preparazione documenti gare d’appalto; segreteria generale; adeguamento dei vari settori aziendali in materia di prevenzione e protezione, conformemente a quanto prescritto dalle vigenti legislazioni.
- **1998 – 2000** → presso la AEDIFICA T. S.R.L. di Roma (**società di costruzione e ristrutturazione edile per conto proprio e di terzi**):
 - come **Responsabile Assicurazione Qualità** della AEDIFICA T. e della R.I.A.S. s.r.l. (**società di installazione, conduzione anche come terzo responsabile e manutenzione di impianti**)

idrotermicosanitari, antincendio e condizionamento) al fine di preparare le aziende alla **certificazione ottenuta, per entrambi i sistemi, nell' agosto 2000 con verifica da parte della BVQI.**

- **Agosto 1998 – giugno 2000** → presso la STIM S.R.L. di RIETI (**società di costruzione acquedotti, gasdotti, impianti termotecnici**):

- **come consulente esterna per la qualità** partecipa alla stesura dei documenti del Sistema Qualità Aziendale; provvede all'addestramento di tutto il personale e all' attività di sensibilizzazione e divulgazione di quanto definito nella politica della qualità e nei documenti di sistema; imposta la gestione di tutte le attività da implementare e ne controlla l'andamento con verifiche ispettive verbalizzate con particolare attenzione alle problematiche emerse che analizza e risolve in collaborazione con i vari responsabili di funzione; partecipa alla **verifica da parte della DNV italia che attesta la conformità del sistema aziendale alla norma di riferimento UNI EN ISO 9002, con certificazione di qualità ottenuta nel giugno 1999**; dopo la certificazione continua la sua attività di controllo periodico del sistema partecipando attivamente alla raccolta dei dati statistici da sottoporre ai riesami della direzione, che verbalizza, al fine di individuare e quantificare gli obiettivi volti al continuo e costante miglioramento del sistema; prepara quindi l'azienda, assistendo e controllando con verifiche ispettive verbalizzate, analisi e risoluzione delle problematiche emerse tutti i settori aziendali, alle **verifiche di mantenimento da parte della DNV italia, a cui partecipa, con esito positivo e conferma della certificazione aziendale nel dicembre 1999 e nel giugno 2000.**

- **Luglio 2000 – aprile 2001** → presso la STIM S.R.L. di RIETI (**società di costruzione acquedotti, gasdotti, impianti termotecnici**) con la mansione di **Rappresentante della direzione per la qualità.**

- **Febbraio - Maggio 2001 (h18)** → presso la ECIPA LAZIO di RIETI:

- **come docente sulla qualità** ad un corso di formazione per "Apprendisti artigiani del settore meccanica" con lo specifico incarico di programmazione dell'intervento didattico, esecuzione, monitoraggio e verifica dell'efficacia dell'azione formativa.

- **Febbraio – aprile 2001 (23h)** → presso la ECIPA LAZIO di RIETI:

- **come docente ad un corso di formazione su "Emergenze PMI"** con lo specifico incarico di assistenza e verifica delle fasi di autoapprendimento relativamente ad evacuazione, antincendio e primo soccorso.

- **Maggio 2001 – aprile 2010** → presso la LAP S.R.L. di ROMA (**società di costruzione e manutenzione di impianti elettrici, telefonici, trasmissione dati, TV terra e sat., audiovideo, automatismi, allarmi, opere edili, ecc.**) con la mansione di **Responsabile Qualità. Nel Giugno 2003** la LAP S.R.L. ha ottenuto la certificazione del proprio Sistema di Gestione Aziendale, conforme alle norme UNI EN ISO 9000:2000, da parte dell'Ente di certificazione BVQI Italia. Tale certificazione è stata confermata e successivamente emessa a cura dell'Ente URS italia e successivamente estesa anche alle **attività edili con certificazione UNI EN ISO 9001/2008.**

- **Dall'aprile 2005 è titolare ed amministratore Unico della Iside s.r.l. – impresa nel settore culturale e dell'intrattenimento scientifico e dello spettacolo, con sede in Roma.**

- **Dal 2008 è co-fondatrice del coordinamento "Corviale Domani" un partenariato locale che ha l'obiettivo di creare il 1° distretto della cultura, sport, ambiente e beni relazionali di Roma.**

- **Dal maggio 2011 è presidente dell'Associazione Culturale Mitreolside con l'obiettivo di diffondere la cultura olistica e la sperimentazione di nuovi modelli di coesione, partecipazione, organizzazione o vissuti sociali.**

- **Dal maggio 2011 è direttrice della Libera Scuola di Arti Applicate Metodo MeAjna®.**

MONICA MELANI

Born and resident in Rome - Via Poggio Verde 40, 00148

Tel. +39 393 9593773

Web pages www.monicamelani.org www.mitreoiside.com

E-mail info@monicamelani.org info@mitreoiside.com

Counselor Olistico Trainer S.I.A.F. n° LA236T-CG

Operatore Olistico Trainer S.I.A.F. n° LA146T-OP

Director of Free Schhol of Applied Arts meAjna® Method:

- Olistic Agent class, specializing in artistical sensitivity and personal service n° S.I.A.F. SC 78\11

- Olistic Agent class, specializing in artistical sensitivity and personal service n° S.I.A.F. SC 79\11

ACCADEMIC ACHIEVEMENTS

- Art High School Diploma
- Painting diploma at the Art Accademy of Rome (1982)
- Master's program in Chromoteraphy at Istituto di Medicina Psicosomatica Riza, Bologna (2002)

Since april 2005 she is owner and manager at Iside s.r.l., the enterpise based in Rome, working with cultural events and scietific and show entertainment

Since may 2011 she is President of Cultural Association MitreoIside, aiming at diffusing olistic culture and new patterns of social living, organization and partecipation

Since may 2011 she is Director of Free Schhol of Applied Arts melAjna® Method

Since 2012 she is Vice President of Consiglio Regionale Siaf-Lazio

OLISTIC and ARTISTIC STUDIES

- 1980 to 1994, she attends the studios of Art Masters such as Gian Paolo Berto and Guido Strazza (former director of the Art Accademy of Rome).
- 1995, she attends classes of antropomorphic painting and sculpture, at Scuola Steineriana of Roma, and singing lessons with the jazz singer Giuppi Paone (teacher of Testaccio Music School) so experiencing the interior path of sound
- 1997 attends the preliminary course "The Awaiking of Divine Harmony inside us", held from Master Mario Somma, apprentice of Barbara Brennan and founder of the School of Awakening Europe.
- 1998, she studies **antroposophic** painting by Angelo Iannoni Sebastini
- 2008 to 2009 she attends the seminar for Catalysts at the Ashtar Sheran Corporation association of Anna Federighi
- may 2012, she attends the class about professional deontology with Valerio Sgalambro (5 ECP)
- september 2012, "Who are you?" workshop by Fanko B, and ending with a performance at Teatro India (during the review Short Theatre2012)

PROFESSIONAL EXPERIENCES

- **Since 1976 to 1982** carries out kid's and adult's ceramic, canvas and glass painting laboratories, and experimental theater at the "Christo Re" Institute of Rome.
- **Since 1980 to 1996** teaches artistic subjects in different private insitutes.
- In **1988** as a teacher she takes part to an experimental project promoted by Caritas Diocesana, in favor of ethnic minorities.
- Since **1995 to 1996** carries out a creative laboratory for kids at primary school "placido Martini" of Rome.
- Since **1999 she leads individual and group classes of experimental art applied to the self-knowledge and self-consciousness disciplines, in different centers, and with relevant results in diagnostic and theurapeutic areas.**
- Since **2002 to 2004** is partner and contributor of "StudiAperti & Artisti Associati" Association, organizing the homonym event, as well as other events engaging lots of people and appeared on the most important newspapers and on the internet.
- On april 2005, after a positive evaluation about "**Mitreo Project: Temple of Introduction to art and creativity of the contemporary human beeing**", and thanks to the economic contribution of the law L266/97 law, known as Bersani Law, in order to developpe a business project in periferal areas, Monica Melani founded ISIDE srl (ISIDE ltd) (OFFICE FOR THE INDIVIDUAL AND HIS EVOLUTION), with the aim to create an organization that is able to respond to the modern principles and panels of quality, ethics and social responsibility, at the service of the communiy.
- On **november 2005** she wins the "IX International Massenzio Arte Prize"
- On december 2005 she obtains the use of an area in the XV municipality (Corviale district), where she realizes the MITREO Project.
Mitreo - Contemporary Art Center was inaugurated on may 2007
- Since 2006 she is owner and Artistic Director of Mitreo - Contemporary Art Center
- On **february 2010** she is selected for the exposition of "Afrodite Prize", contemporary art competision (Arte Albescente section)
- In 2010, as a result of a 10 years long study, she promotes the melAjna® method, through conferences and workshops.
- on 2011 she founds MitreoIside association in order to teach and spread melAjna® method and for other activities, to make art at the service of humanity, and to underline the importance of engaging art and artists in the social and cultural life through and for recovering the value of creativity of the single persons and the community.
- On 2011 she founds the Free School of Applied Arts melAjna® method recognized at S.I.A.F. (code nr. SC 78-9/11) for Operator and elastic Counselor in sensorial, relational, artistic-xpressive disciplines.

Since 1980 carries out and takes part to the following expositions and event, both in Italy and abroad:

1980 - 1982

Rome Art Accademy
Didactic exhibitions

1980

"L'Agostiniana" gallery, Rome - collective exposition

Avezzano's municipal rooms - collective exposition

1981

Book-gallery "Barte", Frascati (Rome) - personal exposition - introduction by Prof. Prof. G. Berto - writings by G. Spezzaferro

1985

Book-gallery "Barte" di Frascati - collective exposition

1986

Cultural association "L'incontro", Rome - Three Artists (Fabiani, Giovannoni, Melani) - writings by Berenice

Book-gallery "Barte" di Frascati - collective exposition

"Dulcis Inn", Rome

"Arte in caffetteria" - collective exposition

1987

Rooms of "Paese Sera", Rome - collective exposition

"Le Monachelle", chiesa sconsacrata in XVII century, Ostuni - collective exposition

"I bottini dell'olio", Livorno

"Painting is poetry, is music" - collective exposition

1988

"Pleiadis" gallery, Athens (greece)

International exposition dedicated to the European Year for the Environment "I Portafortuna del 1988" - collective exposition

"Arte San Lorenzo" of Roma

"To Become" (two artists: Coqui, Melani) - catalogue introduction by Prof. Gianpaolo Berto - writings by: Berenice (Paese Sera)

"Complesso monumentale San Michele A Ripa", Rome

"SIBELIUS 2000" PRIZE: "ARTISTS FROM THE ACCADEMY"; artistic commission: Prof. G. Strazza, Prof. A. Boatto, Prof.ssa L. Trucchi. Catalogue

"Golfo di Mirabello" Creta (Greece)

"1st Mediterranean Biennial of Graphic Art"

1989

"Complesso monumentale San Michele A Ripa", Rome

"SIBELIUS 2000" PRIZE: "ARTISTS FROM THE ACCADEMY"; artistic commission: Prof. D. Annichiarico, U. Attardi, Berenice, E. Borea, Prof. G. Gambino, M. Ligini, R. Nicolini, L. Pratesi, N. Puleo, M. Riposati, U. Severi (prize winner). Catalogue

Valiani Gallery, Pistoia

"Genesi" - personal exposition. Introduction by Berenice - writings by Salvatore Sorbello (Il Tirreno), Nilo Negri (La Nazione).

"Piano Terreno" Gallery, Rome

personal exposition Introduction by Serio Dell'Unto, Elia Cervelli (biologist)

1990

"Il Canovaccio" gallery, Rome

personal exposition Introduction by G. Ginori - writings by Prof. Gaetano Pampallona (Corriere di Viterbo)

1991

Multimedial Center "G. Montemartini" of ACEA of Rome

"I lavori dell'arte" dedicated to Mozart - artistic commission: Prof. Giampaolo Berto, Prof. N. Frascà. Catalogue introduction: Prof. Renzo Bertoni.

1992

"IMMAGINARIA '92" PRIZE (MENTIONED BY THE JURY AND LISTED IN THE OFFICIAL PRIZE CATALOGUE)

JURY FORMED BY : D. Palazzoli: A. Bonito Oliva, P. Cerri, S. Gregoretti, K. Hibino, B. Munari, T. Pericoli, G. Politi, C. Terenzi

1993

S. Severa Castel (Rome)

"Rooms of memory" (1989-93)- personal exposition

Social-Cultural Center "Pza Agrippa", Ostia Lido

"Esposizione, l'idea dell'astratto" - personal exposition inside a collective event

1994

"Caffè Latino", Rome

"Arte fuori circuito", directed by Donatella Cialoni and Barbara Martusciello.

"Gilda", Rome - personal exposition

"De' Serpenti" Gallery, Rome - personal exposition

"Il motore", Rome

Stage design with own artistic installations - "Testaccio Jazz'95"

"De Florio Arte", Rome

"Nata per gioco", collective exposition - introduction by Silvio Cattani; Angelo De Florio; Antonio Veneziani - catalogue

1996

Art Institute "F. Depero", Rovereto

"Nata per gioco", collective exposition - introduction by Silvio Cattani; Angelo De Florio; Antonio Veneziani - catalogue

2000-2001

Contemporary Art Routes through artist's studios

"Studi Aperti", Roma – Sponsored by the office of Cultural Politics of the City of Rome - catalogue/guide

"Joansen" Gallery for Art and Design development

"Contentitore d'Artista" - collective exposition - catalogue

RADIO DUE BY NIGHT: LOGBOOK

"Color as energy": introduction and demonstration during the radio transmission by Roberta Maresci - guests: writer and journalist Franco Piccinelli and Monica Melani; the event was filmed from a webcam and broadcasted via internet on January 1st 2002

2002

Caffè Ripetta, Rome

"Tre opere al mese", cred by T. Maragnani - introduction by Stefania Missio

Museo della Casina delle Civette, Villa Torlonia, Rome

"3rd International Artist's Book. 2002 edition" - "The Thousand and One Nights" directed by Cultural Association "La Tana - Spazio dal 1999" - collective exposition

Piazza De Andre', Rome

"Art on the Territory" directed by XV City Hall and PromoTer

"Studi Aperti" 500 artists open their studio. Rome

directed by Studi Aperti & Artisti Associati Association (of which Monica Melani is partner and contributor), supported by the Ministry of Culture and Environment and the patronage of the Local Authority for Cultural Politics of Rome.

Meeting about "The therapeutic value of Art", at M. Melani's studio - catalogue/guide

MACRO, Contemporary Art Museum of Rome

CONFERENCE AND MEETING "Modello Studi Aperti - opzioni a confronto", directed by Studi Aperti & Artisti Associati Association (of which Monica Melani is partner and contributor), supported by the Ministry of Culture and Environment and with the patronage of the Local Authority for Cultural Politics of Rome.

Meeting about "The therapeutic value of Art", at M. Melani's studio - catalogue/guide

2003

Duchamp, contemporary art editions Gallery, Rome

"Design and Craft Exhibition" - colours and nature" - collective exposition

Maddalena and Palau City Hall

"4th Review International Artist Book: Wandering beyond the Sea", directed by Cultural Association La Tana Spazio since 1999 in collaboration with the Central National Library of Rome, the Rome Art Accademy, the International School of Graphic Art of Venice and Gatto Matto Tattoo Studio- collective exposition

"Il Tempio di Dioniso" di Roma

"Stories of wanderers and of love..." - personal show

S. Giorgio Castel, Maccarese (Rome)

"Borders and barriers"

2004

Routes through Libraries of Rome: Corviale, Rodari, Morante

travelling exposition: "Travel through the city - social urban environment of meetings" - collective exposition - catalogue

Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio of Rome

"The White Night", curated by Massenzio Arte Association and And ISA, with the patronage on Comune of Rome and of CCIAA (artistic installation).

THE INSTALLATION IS CURRENTLY THERE ON A PERMANENT BASE.

Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio of Rome

"8th International Prize Massenzio Arte", directed by Massenzio Arte Association (artISTIC installation) - catalogue

2005

Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio of Rome

"The White Night", curated by Massenzio Arte Association and And ISA, with the patronage on Comune of Rome and of CCIAA

Ministero degli Interni - Istituto Superiore Antincendio of Rome

"9th International Prize Massenzio Arte", directed by Massenzio Arte Association and tenth anniversary of Massenzio Arte - catalogue

WINNER OF THE PRIZE

2006

VitArte - Mostra Mercato Arte Moderna e Contemporanea, Viterbo

"Sitting Art", 100 artistic chairs for Arte Lenta, directed by Giuseppe Salerno in collaboration with the cultural association Arte&co.

Cultural Center Orsini Chapel, Rome

"Hidden faces", directed by Roberto Lucifero - collective exposition within the review of the invisible" "Subliminalis" -

catalogue

Il Granarone, Calcata (Viterbo)

"Egg of Artist", directed by Giuseppe Salerno in collaboration with the cultural association Il Granarone

Salone Monumentale, Casanantense Library, Rome

"7th Review International Artist Book", 2006 edition "Out of place", directed by Cultural association "La Tana - Spazio since 1999" with the patronage of Comune di Roma, Prato, Bologna, Vicenza, Rovereto - collective exposition

Cultural Center Orsini Chapel, Rome

"Hiv info pass", directed by Roberto Lucifero – collettiva nell'ambito della omonima rassegna

Summit Rome Hotel

"Meta-morfosi" - personal exposition nell'ambito del Convegno Internazionale "Man of Third Millennium: awareness, personal growth, spiritual evolution watched through science", november 29th-30th december 1st, 2nd, 3rd, cured by Kerberos foundation, and cultural association Il Giardino di Kimoon - Patronage of regione Lazio and presidenza del consiglio Comune di Roma

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"The city - The look" - collective painting exposition, cured by Ida Mitrano, nell'ambito del concorso cinematografico "Visioni fuori Raccordo Film Festival" - patronage of Regione Lazio and Comune di Roma XV City Hall Arvalia.

2007

Domus Sessoriana, Roma

"The other/Me" - collective exposition directed by Antonietta Campilongo - catalogue introduction by Ida Mitrano - march 10th -31th 2007.

Massenzio Studi 2, Rome

"Arte nel recupero" - collective exposition directed by Massenzio Arte Association

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

Winners of the IX Massenzio Arte Prize: G. Bellucci, R. Locchi e M. Melani – directed by Massenzio Arte Association - critics in the catalogue by Livio Garbuglia - march 17th -31th 2007.

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Color: a research" cured by Cesare Sarzini - exposition of 5 artists, may 10th - 19th 2007

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"1000 artists for Union" - collective exposition directed by G. Salerno, organized and promoted by ISIDE and Copyright, in collaboration with the following association: Massenzio Arte; Studio Arte Fuori Centro; Caffè Letterario Roma; La Tana Spazio dal 1999; Pianeta Arte; Gard; Il Granarone

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"The White Night 2007 - Corviale in opera" directed by ISIDE srl and Corviale Library and the patronage of Comune di Roma, of the XV City Hall Arvalia and of Rome's Library Institution. Painting performance "Faust: notte di Valpurga" during contemporary dance and contact improvisation show, by coreographer Laura Talluri, with Grazia Galante first dancer of Maurice Bejart, photographic installation by Paolo Serino and Claudio Velardo.

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Bruno Munari: art, colour, sign" cured by Monica melani and Massimo Scaringella – A TRIBUTE FROM 26 CONTEMPORARY ARTISTS: F.M.CARUSO, L.CATANIA, E.CHIRICOZZI, R.D'ALBERTO, S.DI CARLANTONIO, B.DI LECCE, J.DOFFO, P.DOTTORI, S.FABRIZI, STUDIO OPENSACE, I.FONTENLA, R.FIORENZA, R.MAGGI, M.MELANI, A.MODESTO, N.MUCCIACCIA, D.MONACI, H.PALOSUO, D.PEREGO, E.PLA, G.PASTORI, P.PERRONE, PUPILLO, P.RADI, A.RENDA, P.TOTO BLAKE. The exposition took place during the festival that Rome's Libraries and Festa del Cinema di Roma dedicated to the artist and designer for the 100th birthday, and named "Bruno Munari: the game of the borderless city", and in synergy with Quadriennale di Roma, Olivetti Foundation and the Libraries of CORNELIA, CORVIALE, FLAIANO, MARCONI, RODARI e ONOFRI

2008

Cultural Center Orsini Chapel, Rome

Florilegia 2008 "NEL GREMBO DELLA GRANDE MADRE", directed by Roberto Lucifero - collective exposition

during the festival in collaboration with Giardini della Landriana, Opera Bosco, Art & Communication

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Art and Society?" - Political debate during the review "Arvalia in Arte - Itineraries of contemporary art in the XVTH City Hall" with the contribution of XVTH City Hall and the patronage of Rome's Libraries: Corviale and Marconi. Moderatore G. Gigliotti (art critic). Relators: Andrea Barbetti (literature teacher at High School E. Montale), Ernesto Bassignano (song writer, writer and journalist), Gianpaolo Berto (artist and teacher at Rome Art Accademy), Giorgio Di Genova (art critic), Pino Galeota (President of Cultural Commission Comune di Roma), Monica Melani (artist, business woman and artistic director of Mitreo), Laura Ramoino (gallerist e director), Massimo Scaringella (exposition curator), Antonio Trimarco (responsabile Biblioteca di Corviale).

Casa Internazionale delle Donne, Rome

"Don' touch me", cured by coordinamento Artisti Arte per - collective exposition with 14 artists and conference with G. D'Alessandro (President of FARERETE Onlus), F. Finatzer (hysory of art expert), M. Gubbiotti (International Dipartment of Legambiente), MG.Guidetti (President of A.F.F.I.), L. Laurelli (President of Security Commitition and e Crime Fight Regione Lazio), P. Masini (Consigliere Comune di Roma), P. Maturani (President of Consiglio Provinciale), W. Montanelli (director of women of I.D.V., political party), E. Pellizzari (President of IESc Onlus). Readings of Carmen Luis Ferro.

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Colour is out of the box" - cured by Michele Iannone and Massimo Scaringella, in occasion of the event "Incontr'arte a Corviale". The works of 15 artists (E. Alfani, G. Ambrosi, P. Altomare, C. Bellacci, F. Campanella, A. Di Giulio, M. De Luca, G. Galli, U. Ikeda, M. Melani, P. Lopez Y Royo, Pupillo, A. Sardella, G. Tabacco, S. Viccaro) aim to discovered the nature of art in wich colour is the most meaningful part.

2009

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Water", directed by Roberta Filippi, with 20 visual artists who dedicated their operas on the theme and perfomance of Tomaso Binga, Kyrahm e Monica Melani.

Palazzo dei Congressi, Rome

"MoTechEco - Art'Ambiente" - directed by Arte Continua association, collective exposition. Care fot the environment is essential for nowadays and future generation's quality of life.

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"ComunicAZione: tra confine e unita'" - great collective performance of visual artistS in occasion of the 20th anniversary of Berlin's wall fall with the patronage of Cultural Politics Department of Rome

2010

Liberismo Gallery

Palazzo Valmara Braga, Vicenza

"2010 AFRODITE PRIZE" Contemporary Art - cured by Federcritici - collective exhibition

Spaziottagoni, Rome

MACRO opere in catalogo, cured by G. Salerno - collective exhibition

Piazza di Villa Baldini

During the event "Si seeds non is: from the Magic Door to Olistic Rome" conferences and workshops by Monica Melani: Colour Alchemies and contemporary creativity

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

During the convention by CIR (Italian Center for Research) "Sacred Graal Rennes Le Chateau, Nuove verita e mister (new theories discovered in France and Italy, from past to imminent future) Conference "The esoterical meaning of Sacred Graal according to MelAjna® method" by Monica Melani

Casetta Mattei Mall, Rome

"Art at the Center" by Monica Melani, collective
Video Art and performance

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Saved by the waters" - Shows, conferences, meetings and exhibitions to encourage intuitions, proposals and solutions

to "save" the world/sistem/individual as they are shipwrecked in dangerous and dark waters
collective exhibition by Monica Melani. Organization and promotion by ISIDE: art work by Monica Melani "Hanging
by a thread"; conferences by Italian Center for Research and Lux Terrae, relators: Francesco Passeretti, Salvatore
Micallef, David Lombardi, Emanuele Russo, Luciana Simoni, Valentina I. Chiarappa, Ivan Ceci, Massimo Marinelli,
Monica Melani (Conosci te stesso) , Ismaele Schirato, Adriana Di Gianfelice

2011

Palazzo Baronale, Il Granarone, "Art is..." - Calcata (VT)
RENAISSANCE THROUGH UNITY" - X Edition of "Artist Egg", collective exhibition by Giuseppe Salerno,
patronage of: Viterbo Province, Common of Calcata, Valle del Treja Park Authority

Sala "Baraccano, Bologna

During the congress "The hug and the smile: olistic involvement in helping relations" Monica Melani speaking
"Energetic painting in helping relations: we are marvelous and this reflects into water and colour-light-vibration"

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

8 Artists at Corviale district, collective exhibition with Monica Melani Marcello Rossetti, Francesco Calia, Franca
Bernardi, Jonathan Hynd, Oriano Zampieri, Elettra Cipriani, Antonio Taschini

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

In XV. 15 artist. The value of a meeting"

Collective exhibition to celebrate the fifth anniversary of Mitreo. Fifteen artists living in the XV municipal area
working united to show that Rome goes beyond the walls of the city, to appraise the suburbs: multiple language for a
unique goal: the territory.

By Roberta Perfetti. Art works by Franca Bernardi, Alessandro D'Ercole, Francesco Filincieri Santinelli, Alessandro
Fornaci, Giuliano Giganti, **Monica Melani**, Adamo Modesto, Franco Nuti, Roberto Pace, Teresa Pollidori, Marcello
Rossetti, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Gabriele Simeì, Silvia Stucky

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

Conference "Living in Harmony, olistic involvement in helping relations". Speakers: Enrico Valbonesi, Danilo
Casertano, Pierluigi Paoletti, Valerio Sgalambro, Pietro Concerto, Claudio Gallo, **Monica Melani**, Valentina Ivana
Chiarappa, Dott. Patrizio Arci, Rosalia Grande

Fiera del Levante, Bari

Art installation and workshop "Energetic portrait and MelAjna® method"

The city of light, Ripe (Ancona)

III National Conference S.I.A.F. "Help Relation between Science and Art". Monica Melani speaker and presenter of a
class about MelAjna® method.

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"CentocinquantaX150mmX150mm" - Art project by XX.9.12 FABRIKArte, as part of the 7th Day of Contemporary,
by AMACI.

Exhibition with 150 artists, that was repeated 12 other events through Italy, from giune to december.

Palazzo Valentini, Rome Province

"III National S.I.A.F. ITALIA Congress". "The Help relation between Science and Art". Speakers: Dott. Pino Perriello,
Dott.ssa Rosalia Grande, Dott.ssa Maria Cristina Franceschini, Dott. Franco Blezza, Dott.ssa D'Achille Graziella,
Dott.ssa Maria Zampiron, Dott. Curzi Walter, Cr. Carifi Vincenza, Cr. Serena Forgittoni, Op. Ol. Giordano Giohà, Cr.
Fabio Buccioli, Cr. Vignato Cristina, Cr. Cascone Silvana, Cr. Marco Baldissone, Dott.ssa Maria Consiglia Santillo,
Dott. Miguel Angel Bertrán, Dott.ssa Simona Vitale, Dott. Valerio Sgalambro, Cr. Margaretha Doderer, Dott. Andrea
Marini, Dott. Volpe Pietro, **Cr. Monica Melani speaking about: "the MelAjna Method, from art to science"**

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Las Mariposas - In memory of Mirabal sisters, heroes of our times" on the occasion of the World Day against women
violence created by ONU, to prevent and fight violence against women. Art works by: Adamo Modesto, Andrea Cardia,
Beatrice Pasquet, Calogero Carbone, Cecilia Bossi, Chiara Machetti, Davide Loria, Emilio Gagliardi, Fiorella Zorri,
Franco Durelli, Gianna Bentivenga, Giuliano Catania, Giuseppina Scicolone, Iliaria Galiotto, Ivan Pecoraro, Katia Seri,
Laura Mocchetti, Liberto Gianfranco, Liliana De Renzis, Lorenzo Perrone, Loredana Sala, Maria Grazia Addari, Matteo
Costanzo, Maria Grazia Lunghi, Michela Minotti, Pi&Ci (Paola Piatti e Cecilia Bossi), Michele Polizzi, **Monica
Melani**, Maria Pappalardi, Paola Plocco, Patrizia Marrocco, Rita Mandolini, Sandra Sfodera, Teresa Sulla, Vito Lolli,

Valeria Mariotti, Walter Necci, Walter Festuccia, Wanda Bettozzi

Art Today Gallery, Rome

Show-exhibition "Hypnosis experiments, looking for previous lives", with Stefano Benemeglio, psychologist and expert of hypnosis, artworks by Giulberto Di Benedetto and Monica Melani

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"Maternal forgiveness", show-exhibition and recording of the web TV program, by Kyrahm and Julius Kaiser.

Artworks by Anselmo Chessa, Saturno Buttò, Kyrahm, Julius Kaiser e Monica Melani. Reading of the unpublished texts by Stella C. and presentation of the book "The Dark sing" by Alessio Brugnoli

"Il Mitreo" Contemporary Art, Rome

"The soul chamber", collective exhibition by Tiziana Monoscalco, presented by Doctor Anna Iozzino, artworks by Monica Melani, Emiliano Yuri Paolini e Sandra Giovannini

Mibac - Complesso San Michele a Ripa, sala dello Stenditoio, Roma

"The Strength of the Sing - Corviale, 35 years later" - Forum on Corviale district: debates, video, exhibitions.

Art installation by Monica Melani and Roberto Ciambrone

Biblioteca Renato Nicolini (former Corviale), Rome

"Atmospheres", collective exhibition, artworks by: Monica Melani, Loretta Pagliacci, Stefano De Santis, Francesco Filincieri Santinelli, Adamo Modesto, Michele Polizzi, Alessandro Santilli, Giancarlo Savino, Nicola Spezzano, Antonio Trimarco and Renzo Vitale.

Different artists, different background, same aim: the suburbs

Fonderia 900, Rome

"Human mutation and Thought" - International Festival of Performance Act, guesting important international artists, from Chile, Germany and Italy, such as, Gonzalo Rabanal, Pamela Navarro e Alperoa Roa, Verena Stenke e Andrea Pagnes, Angelo Pretolani, il Collettivo Cercle, Marco Fioramanti e **Monica Melani performing "The Secret Code: Water, Light, Sound"**

Naturalistic Museum of Soratte, Palazzo Caccia Canali, Sant'Oreste (Rm)

"Opere ex Nihilo", collective exhibition, artworks by: Vittorio Amadio, Danilo Buniva, Cristina D'Ambrosio, Renzo Eusebi, Enzo Fabbiano, Antonio Fiore, Massimo Giorgi, **Monica Melani**, Adriana Pignataro, Gualtiero Redivo, Giancarlo Savino, Stefano Tisba

TECHNICAL EXPERTISE

- 40 h cours "The ISO9000 system rules, at Sistem Quality Consulting S.R.L - july 1997
- cooperation in planning, implementation and quality system control Sagit srl and protection and prevention service by Sistem Quality Consulting S.R.L - january '97 / december '98
- Seminar "The price of safety" by CPT - august '98/ june 2000
- Cours "Prevention and protection according to the actual laws", at Aedifica s.r.l., by Sistem Quality Consulting S.R.L - february/may 1999
- 15 h course "Qualigas" by ATIG (Technical Association Italiana Gas) and Italgas s.p.a - April 1999
- 6 h seminar "ISO 9000 quality system for Construction Industry", by AICQ at ANCE (National Construction Association) - November '99
- 4 h congress "The new procurement rules. The new qualification system for enterprises - 494bis" - april 2000
- 70 h course "First aid, evacuation, fire escape" by CNA (artisan National Confederation) - february/april 2001
- 100 h theory + 100 h practice course "Adapting professional competences to develop a quality system according to the ISO9000 system" granted by European Economic Fund, organized by ECIPA LAZIO - December 2000 / march 2001
- 16 h course "Realization, adaptation and Quality Management System control according to the new UNI EN ISO 9000/2000 system" by Italconsulenze s.r.l. - april 2003
- 44 hours course "Management training project for entrepreneur beneficiary of L.266/97 law" by IRI Management - july/september 2005
- 8 h Practical seminary "SAR - Safety Environment and Social Responsibility" by Rome University of Tor Vergata - november '05
- 106h course "Contests, local development and international development for Medium and Small companies" ob.3.D.1., deliberation .r. D2892 05/07/2005, regional code 9942, by ECIPA LAZIO, co-granted by European Social Fund - rome, january/october 2006
- 4h course "Fire Escape Operator" by CNA-ASQ, Rome - february 2007
- 16h course for Prevention and Protection Service Operator, by CNA-ASQ, Rome - october 2008

- 12h course for First Aid Operator according to D.M. 388/2003 law, byCNA and Eblart, Rome - july 2010

SPECIFIC EXPERTISE

- Management, teaching and practical ability on Quality System UNI EN ISO9000/2000, in order to gain and maintain the Quality Certification.
- Problem solving about prevention and safety on workplace.
- Ability to train companies to apply for SOA Certificate, according to new rule system (DPR34/00)
- Project managing and document collecting for applying public and private tender notice
- Organizing and management capabilities for events, conventions, and other social, cultural and scientific events

WORK EXPERIENCE

- 1995 - 1998. Employed at S.A.G.I.T. s.r.l. , Rome (Building Company, specialized in water mains, pipeline and heating machinery) as:
 - Quality Policy Manager, with the task to gain the UNI EN ISO9002 certificate, verified by DNV Italy
 - Head of Yarn Purchase Office
 - also carrying out activity such as: drafting topographic drawings, video writing, document collection to call for tenders, upgrading accident prevention and protection in many department of the company, according to current regulation
- 1998 - 2000. Employed at AEDIFICA T s.r.l., Rome (Building construction and renovation company) as:
 - Quality Policy Manager for AEDIFICA T s.r.l. and R.I.A.S. s.r.l., with the task to gain the Quality certificate, verified by BVQI Italy
- August 1998 - june 2000. Employed at STIM s.r.l., Rieti (Building Company, specialized in water mains, pipeline and heating machinery) as:
 - External consulent for quality certification, drafting documents to apply for Quality System Certificate
 - Training the company's staff about the Quality System policies.
 - Management of activities check by written reports
 - Collaboration with DNV Italia to verify the company's compliance according to System Quality UNI EN ISO 9002 certificate; further collaboration and activities check to verify and maintain the certificate, together with DNV Italy.
- February - may 2001. Employed at STIM s.r.l., Rieti (Building Company, specialized in water mains, pipeline and heating machinery) as Quality Direction Representer
- February - april 2001. Employed at ECIPA LAZIO, Rieti, as Instructor for the course "Mechanical Artisan Apprentices"
- May 2001 - april 2010. Employed at LAP s.r.l. (Building company, specialized in electric and phone systems, data transmission, sat and regular tv, alarm systems) Rome, as Quality System Responsible. In 2003 LAP s.r.l. gained Quality Certification according to UNI EN ISO 9000:2000 System, by BVQI Italia (Certification Authority). The certification was confirmed also by URS Italia (other Certification Authority), and then extended to the building department (UNI EN ISO 9001/2008)
- Since 2005: owner and manager of Iside s.r.l - Enterprise that works in cultural industry and in scientific and show entertainment, based in Rome
- Since 2008 she is co-founder of "Corviale Domani", a local organization that promotes the first district for culture, sport, environment and relational goods in Rome
- Since may 2011 she is President of Cultural Association Mitreolside, with the aim to spread around elastic culture ad to experience new panels of participation, cohesion, organization ad social life
- Since may 2011 she is Director of the Free School of Applied Arts MelAjna® Method.